

16 czerwca 2021 r.
Informacja prasowa

Janusz Gajos w Cieszynie!

Bardzo oczekiwanym elementem programu tegorocznego Kina na Granicy jest retrospektywa filmów z udziałem Janusza Gajosa. Sam aktor odwiedzi festiwalowym Cieszyn i spotka się ze swoją publicznością.

Janusz Gajos jest jednym z najbardziej cenionych przez kinomanów i rozpoznawalnych polskich aktorów. Do jego najstynniejszych ról należą te w „Czterech pancernych i psie”, „Piłkarskim pokerze”, „Wahadełku”, „Ucieczce z kina Wolność”, „Żółtym szaliku”, „Przesłuchaniu”, „Jasminum”, „Układzie zamkniętym”, „Body/ciele”. Ostatnio widzowie widzieli go między innymi w filmie „Kler” i serialu „Król”.

To także laureat wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń. Ośmiokrotnie przyznano mu nagrody za kreacje aktorskie na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, sześciokrotnie otrzymał Polską Nagrodę Filmową „Orzeł” i dwukrotnie Złota Kaczkę. Na 40. Festiwalu Filmów Polskich w Gdyni uhonorowany Diamentowymi Lwami – nagrodą dla najlepszego aktora czterdziestolecia. Odznaczony Złotym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis", jest także kawalerem Orderu Odrodzenia Polski.



Janusz Gajos, fot. archiwum prywatne



- Gdyby wśród przypadkowych widzów przeprowadzić ankietę na najlepszego polskiego aktora, Janusz Gajos pojawiłby się we wszystkich notowaniach. Jeden z najlepszych, ale także – rzecz bezcenna – najbardziej szanowanych i lubianych polskich artystów. Od dekad na samym szczycie, ale funkcjonujący tam na własnych prawach. Nie ma w sobie niczego z gwiazdora, nie zabiega o rozpoznawalność, na status zapracował rolami, talentem, pokorą i pracowitością. I może jeszcze nieustanną ciekawością tego, co nowe, nieznanne, ciekawe. W kinie i w teatrze często pracuje z młodymi twórcami, nie stroni od eksperymentu, ale równolegle jest warsztatowcem w starym stylu. Potrafi zagrać wszystko: komedię, tragedię, dramat – podkreśla Łukasz Maciejewski, dyrektor programowy Kina na Granicy po stronie polskiej. - Wybór Janusza Gajosa na bohaterka retrospektywy aktorskiej podczas tegorocznej edycji "Kina Na Granicy" był dla mnie oczywisty, ale entuzjazm aktora zaskoczył nas i zachwyił. Cieszymy się zatem z obecności mistrza Janusza Gajosa w Cieszynie, z jego najlepszych filmów, które pokażemy w ramach retrospektywy. Kino polskie to także Gajos. W dużym stopniu on.

W programie Kina na Granicy znalazły się nie tylko najbardziej rozpoznawalne filmy z Januszem Gajosem, ale także te mniej znane szerszej publiczności:

- „Bigda idzie!” (Andrzej Wajda; 1999)
- „Body / Ciało” (Małgorzata Szumowska; 2015)
- „Czas zdrady” (Wojciech Marczewski; 1997)
- „Jasminum” (Jan Jakub Kolski; 2006)
- „Piłkarski poker” (Janusz Zaorski; 1988)
- „Przesłuchanie” (Ryszard Bugajski; 1982)
- „Tam i z powrotem” (Wojciech Wójcik; 2001)
- „Ucieczka z kina Wolność” (Wojciech Marczewski; 1990)
- „Wahadełko” (Filip Bajon; 1981)
- „Żółty szalik” (Janusz Morgerstern; 2000)

Trwa sprzedaż tańszej puli akredytacji na Kino na Granicy. Opłata za akredytację w tańszej puli wynosi 209 zł.





KULTURA
NA GRANICY

23. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 30 lipca – 4 sierpnia 2021 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Szczegółowe informacje na stronie <https://kinonagranicy.pl/> oraz w wydarzeniu na Facebooku: <https://www.facebook.com/events/206526660916786>

Z poważaniem,
Aleksandra Różdżyńska
Dyrektor ds. PR i marketingu
23. Przeglądu Filmowego Kino na Granicy

